

# Добрый жук

Не спеша

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with a wide interval, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

1. *mf* Встаньте, де\_ти, встань\_те в круг, встань\_те в круг, встань\_те в круг! Жил на све - те

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *mf*. The right hand plays chords and the left hand plays a simple rhythmic accompaniment.

до\_брый жук, ста\_рый до\_брый друг. Ни\_ког\_да он не вор\_чал,

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand continues with chords, and the left hand has a more active line with eighth notes.

не кри\_чал, не пи\_щал, гром\_ко кры\_лья\_ми тре\_щал, стро\_го ссо\_ры за\_пре\_щал.

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand continues with a steady accompaniment.



Для окончания

3. Встаньте, де - ти, встаньте в круг, встаньте в круг, встаньте в круг! Ты мой друг, и

я твой друг, ста - рый вер - ный друг!

1. Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!  
Жил на свете добрый жук,  
Старый добрый друг.  
Никогда он не ворчал,  
Не кричал, не пищал,  
Громко крыльями трещал,  
Строго ссоры запрещал.
2. Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!  
Ты мой друг, и я твой друг,  
Старый верный друг!  
Полюбили мы жука,  
Старика-добряка,  
Очень уж душа легка  
У него, весельчака.
3. Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!  
Ты мой друг, и я твой друг,  
Старый верный друг!